





**Ausblick Columbus/Ohio I**

Columbus/Ohio. 2007

Stills. Digitales Video / DVD. Projektion. Stumm

21 min 36 sek. Loop

## **Ausblick Columbus/Ohio I und II**

Die Struktur einer geschlossenen Sichtblende unterteilt das Videobild in horizontale Zeilen. Das langsame Öffnen, zu Beginn wie ein Flimmern in Bild wirkend, gibt allmählich den Blick auf eine Stadtstruktur frei, die sich durch ihre strenge rechtwinklige, für US-amerikanische Großstädte typische Gliederung in die Sichtblendenstruktur einzuordnen scheint. Fahrzeuge fahren auf Straßen entlang der Öffnungen, die Struktur von Gebäuden wiederholt die Zeilen der Sichtblende.

In dem Videobild wird der in die Ferne reichende illusionäre Stadtraum durch das gleichmäßig strukturierte Raster der Sichtblende, welches parallel zur Ebene zur Bildoberfläche liegt, gegliedert und in

eine Zweidimensionalität transportiert. Erst durch unsere Vorstellung und unser Auge wird es wieder in den Illusionsraum zurückgeführt beim vollständigen Öffnen der Sichtblenden. Dabei verbinden sich momentan die Bewegungen im Stadtraum mit der Aufwärtsbewegung der Sichtblende und erzählerische Momente entstehen einen Augenblick lang neben den formalen Verbindungen, die immer wieder aufgelöst werden von neuen Konstellationen.

Das Schließen der Sichtblenden überlagert schrittweise den Stadtraum mit der flachen horizontalen Struktur, wobei auch in diesem Verlauf unterschiedliche Beziehungen sichtbar werden.

Im Verlauf der Videosequenz werden die Sichtblenden über der Stadt verschieden geöffnet und geschlossen und der Ausblick auf die Stadt wird immer wieder neu dargestellt.





## **Ausblick Columbus/Ohio II**

Columbus/Ohio. 2007

Stills. Digitales Video / DVD. Projektion. Stumm

24 min 07 sek. Loop