

Martina Wolf

Russland: +7 / 964 / 552 50 13

Deutschland: + 49 / 177 / 801 00 01

martinawolf[at]gmx.de

- 1967 in Wurzen/Sachsen geboren
- 1986 Abitur
- 1986–1990 Studium – Universität Rostock – Sonderpädagogik – Diplom
- 1992–1994 Studium – institut für neue medien rostock – Grafik / Projektmanagement
- 1997–2002 Studium – Hochschule für Bildende Künste Dresden –
Projektklasse „Neue Medien“ bei Prof. Lutz Dambeck – Diplom
- 2002–2005 Meisterschülerin – Hochschule für Bildende Künste Dresden –
Projektklasse „Neue Medien“ bei Prof. Lutz Dambeck

Stipendien / Preise

- 2009 **Videoprojekt Algier (DZ)**
Goethe Institut Algier, Algerien
- 2008 **Ausstellungsförderung** des Instituts für Auslandsbeziehungen – ifa –
Ausstellungprojekt, Moskau (RU) 2009
- 2008 **Stipendium Hessischen Kulturstiftung** für Moskau 2008
- 2008 **Videoprojekt Almaty (KZ)**
Goethe Institut Almaty, Kasachstan
- 2007 **Stipendium im Internationalen Künstleraustauschprogramm**
Columbus/Ohio – Freistaat Sachsen für 2007
- 2006 **Recherchestipendium der DEFA-Stiftung** für das Projekt „Krugli Dom“
- 2006 **Projektstipendium** für Recherche und Drehbuchentwicklung
der Kulturstiftung Sachsen für das Projekt „Krugli Dom“
- 2004–2006 **Atelierförderprogramm der Stadt Frankfurt am Main**
- 2003/2004 **Atelierstipendium „dynamo.eintracht“**
der Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank in Frankfurt am Main
- 2003 **DAAD-Stipendium** – École Nationale Supérieure des Beaux-Arts –
Paris (F) – Klasse von Prof. Barbara Leisgen
- 2002 **Hegenbarth-Stipendium** – Projektstipendium der Stiftung Kunst und Kultur
der Stadtsparkasse Dresden
- 2002 **Penta-Park-Fotopreis** – Dresden
- 2002 **Erasmus-Stipendium** – École Nationale Supérieure des Beaux-Arts –
Paris (F) – Klasse von Prof. Barbara Leisgen

Arbeiten in Sammlungen

National Centre for Contemporary Arts, NCCA, Moskau
Kunstsammlung der Dresdner Bank
Kunstsammlung der Ostsächsischen Sparkasse Dresden
Kunstsammlung von Manuel de Santaren, New York, Guggenheim
private Sammlungen
in Miami, Rotterdam, Hamburg, Frankfurt am Main, Dresden

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2010 **Lenin, Sieg und Wahrheit.** Moskauer Videoarbeiten –
galerie baer, Dresden
- 2009 **Tag des Sieges** – VIDEOSPACE – Dresdner Bank / Commerzbank –
Frankfurt am Main – Präsentationen von Videoarbeiten
- 2009 **Object of imagination** – Martina Wolf, Herbert Warmuth – NCCA –
National Centre for Contemporary Arts, Moskau (RU) – Videoarbeiten, Malerei
- 2008 **ALMATY_house** – Projektraum der Hessischen Kulturstiftung, Frankfurt am Main –
Präsentationen von Videoarbeiten
- 2007 **ZWIELING** – Herbert Warmuth und Martina Wolf –
moussonturm, Frankfurt am Main – Installation, Videoarbeiten
- 2006 **Der doppelte Eigensinn** – Herbert Warmuth und Martina Wolf –
galerie baer Dresden – Videoarbeiten
- 2006 **HIAP open studios Helsinki** – Präsentation von Videoarbeiten
- 2005 **sicht.auf.bau** – Martina Wolf, Alexander Höfs – galerie baer, Dresden –
Foto- und Videoarbeiten
- 2005 **Topografische Auslassungen** – Ideenlabor, Frankfurt/Main – Fotoarbeiten
- 2004 **Martina Wolf** – Hochhaus der Dresdner Bank, Frankfurt am Main –
Foto- und Videoarbeiten
- 2003 **Martina Wolf. RAUM II.2** – galerie gauche –
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (F) –
Foto- und Videoarbeiten
- 2002 **RAUM II** – Installation – Hochschule für Bildende Künste Dresden

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2009 **OHNE UNS!** – Motorenhalle Dresden – Zur Kunst & alternativen Kultur in Dresden
vor und nach '89 – Kuratoren: Frank Eckhard, Paul Kaiser
- 2009 **VideoFormat [Linearity]** – National Centre for Contemporary Arts, Moskau (RU) –
Internationale Videoausstellung – Kuratorin: Karina Karaeva

- 2008 **Moves** – Kunsthalle Koidl, Berlin –
Auszüge aus der Sammlung Dresdner Bank – Fotoarbeiten
- 2008 **remarks on color_part II_german tendencies**
Ausstellungsprojekt – Priska Juschka Fine Art New York (USA) – Videoarbeiten
- 2007 **HOT.DESTINATION IV** – Motorenhalle Dresden –
Fotoarbeiten, Installation – Kuratoren: Frank Eckhardt, Michal Kolecek
- 2007 **HOT.DESTINATION IV** – Galerie Filla, Usti (CZ) –
Videoarbeiten, Installation – Kuratoren: Frank Eckhardt, Michal Kolecek
- 2006 **Kulturinvest Dresden** – Stipendiaten der Kulturstiftung Dresden der Dresdner
Bank – Oktagon, Hochschule für Bildende Künste Dresden – Videoarbeit
- 2006 **diStilled** – Izmir (TÜ) – Ausstellungsprojekt mit 8 internationalen Künstlern –
Präsentation von Videoarbeiten
- 2001 **screenings 08** – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main
Präsentation der Projektklasse „Neue Medien“ der HfBK Dresden

Präsentation von Videoarbeiten / Screenings / Lectures

- 2009 **Videoarbeiten** – Präsentation / Lecture – MARCHI, Moscow Architecture Institute
- 2008 **Videoarbeiten** – Präsentation / Lecture – Goethe Institut, Algier (DZ)
- 2009 **LOOP** – Videoart Barcelona 2009 – Videoarbeiten – Kuratorin: Patrizia Monzani
- 2009 **The (re)production of space** – VisualContainerTV – visualcontainer.twww.tv –
Milano (I) – Videoarbeiten – Kuratorin: Patrizia Monzani
- 2008 **Videoarbeiten** – Präsentation / Lecture – SOROS Centre, Almaty (KZ)
- 2008 **Videoarbeiten** – Präsentation / Lecture – Staatlichen Kunstakademie Almaty (KZ)
- 2008 **directors lounge** – Berlin – Festival für Video und Medienkunst –
Präsentationen von Videoarbeiten
- 2007 **Videoarbeiten** – Präsentation / Lecture – Art Department der Ohio State University,
Columbus/Ohio (USA)
- 2007 **Videoarbeiten** – Präsentation / Lecture – Columbus College of Art and Design,
Columbus/Ohio (USA)
- 2004 **Sommerfenster** – Dresden/Frankfurt am Main –
Videoinstallation in der Dresdner Bank, Frankfurt am Main
- 2004 **Angleichung** – Fotoinstallation an LED-Wand der Dresdner Bank
- 2003 **The New York Expo** – Anthology Film Archiv New York (USA) –
New Media Project of the Dresden Academy of Fine Art –
Präsentation von Videoarbeiten
- 2001 **Szenenwechsel** – Staatsschauspiel Dresden –
Präsentation von Videosequenzen